glossaire

Productivité
Abondance !!

Soutenabilité
Madame Gro Harlem Brundtland, alors Premier ministre norvégien, a publié un rapport en 1987 pour l'ONU.
Bien que le concept de développement soutenable fût établi quelques années plus tôt par un organisme privé (l'Alliance mondiale pour la nature - UICN), c'est avec cette phrase qu'elle définira ce principe:
« un développement est soutenable s'il répond aux besoins du présent sans compromettre les capacités des générations futures à répondre aux leurs».
J'aimerai rajouter qu'un système est soutenable s'il ne compromet pas non plus les capacités d'autres peuples que le nôtre à répondre à ses besoins. Les sociétés occidentales et leurs comportements consuméristes, empêchent au quotidien les sociétés longtemps appelées « en voie de développement » de bénéficier elles aussi des ressources que nous offres la Terre.

Résilience
La résilience est la capacité pour un organisme vivant (à toute échelle: cellule, organe, organisme complexe animal ou végétal, communauté, ville, planète etc.), à revenir à son meilleur état d'équilibre après une perturbation. Voir la loi de l'homéostasie.

Le Design en Permaculture
Le Design en Permaculture est une boîte à outils permettant de concevoir, aménager, organiser, planifier notre environnement. Celui-ci doit répondre à nos besoins essentiels comme nous nourrir sainement, nous vêtir et nous abriter en fonction des conditions climatiques de notre lieu, nous permettre de pratiquer une activité physique et cérébrale, d'échanger et de créer du lien social et de nous épanouir (voir pyramide de Maslow).
Cette science de la conception prend en compte en permanence les éthiques et principes universels mis en avant par Bill Mollisson et David Holmgren, concepteurs de la Permaculture:

- Etre attentif à la Terre et à tous les êtres vivants
- Etre attentif à l'humain (soi avant tout puis sa famille puis la communauté)
- Produire et redistribuer ses surplus aux deux premières éthiques.

Cadre permaculturel
Respect des 3 éthiques (vues plus haut) et des principes conceptuels de la Permaculture.

Techniques basses technologies
Ce sont toutes les techniques que nous pouvons mettre en place nous même. L'idée est de retrouver les savoirs faire ancien et le bon sens dans nos systèmes. On peut s'éloigner de la haute technologie pour bon nombre de nos besoins et revenir à des fonctionnements simples. Nous concevons ainsi des systèmes simples et la nature s'occupe de la partie compliquée !
Exemple: machine à laver à pédale, cuiseur et four solaire, Rocket Stove, bouilleur à bois etc.

Les Patterns naturels
« Pattern » est un mot emprunté à la langue Anglaise. et il signifie « motif ».
En Permaculture, ce qu'il faut entendre par pattern c'est « motif naturel ». Les systèmes Permacoles mise en place sont souvent inspirés de motifs naturels car ceux-ci sont parfaits !
Ces motifs sont l'expression même de se que met en place la nature pour s'étendre et créer la vie efficacement. Ils sont à la fois visibles dans le temps et dans l'espace et respectent souvent des ordres de proportions, d'échelles, de nombres etc.

Quelques exemples :
- le climat est un pattern de temps (dont la prédictibilité est de plus en plus difficile car nous le déréglons !)
- certaines formes en spirale sont le fruit d'un pattern de proportion (nombre d'or, suite de Fibonacci etc.)
- certains comportements sont des patterns éthologiques (les animaux qui vivent dans le même milieu qu'un ou plusieurs de leurs prédateurs, fuiront les endroits exigus).

Keyline design
Il s'agit d'un concept de création de paysage pour capter au mieux les eaux de pluie et de ruissellement afin qu'elles bénéficient à l'environnement.
Le concepteur de cette technique est Monsieur Percival Alfred Yeomans (1905 - 1984) agriculteur et inventeur Australien. Keyline design veut dire conception à partir de la ligne clé. La ligne clé étant une courbe de niveau, repérée sur un terrain en pente et passant par le point clé. Le point clé est le point d'inversion de la pente sur une colline (dépression topographique).

Le keyline design est une technique très fréquemment abordée dans le monde de la Permaculture et fais même partie de la formation protocolaire voulue par Bill Mollisson : Permaculture Design Course.
Un des grands spécialiste international du Keyline design est Darren J. Doherty.

Rocket Stove
Ianto Evans est un architecte paysagiste, inventeur et essayiste.
Il a beaucoup voyagé et est fasciné par le feu et ces applications. Lors de ces voyages il a cherché les meilleurs conceptions de chauffage et de cuisson et est arrivé à la conclusion que peu d'entres eux montraient une vraie efficacité au sens large : économie, rendement, écologie...
C'est donc de ce constat et de ces nombreuses recherches qu'il a conçu, avec l'aide d'un certain Vignarski, le poêle de masse Rocket Stove dans les années 1970.

Le Rocket Stove est donc un système conçu pour cuisiner (voir ici par exemple) et en plus élaboré, un poêle de masse . Celui-ci est très efficace car il cumule deux éléments très important pour obtenir un bon rendement, un faible niveau de pollution et une grande capacité à nous chauffer: il a une chambre de combustion parfaitement proportionnée pour brûler la quasi totalité des gaz issus de la combustion et une masse de matériaux inertique avec un déphasage de restitution de la chaleur. Ce que nous n'avons pas avec un poêle cheminée traditionnel.

Cette conception permet donc de disposer d'un moyen de chauffage écologique (seuls du CO_2 et de la vapeur d'eau sont relâchés dans l'air et une consommation de bois évaluée à 3 fois moins qu'un poêle normal) et économique car moins de bois utilisé et une conception avec des matériaux locaux et de faible coût, voire gratuit.

Le seul hic, c'est qu'un poêle de masse Rocket stove ne peut monter qu'à 1,5 KW de puissance. Il est donc réservé aux petits volumes et/ou maisons très bien isolées !

Batch Rocket
Le Batch Rocket ou le Batch box Rocket est la version évoluée du poêle Rocket. Il est adapté à de nombreux cas et le dernier que nous avons construit dans le cadre d'une formation est de 8,6 KW, à voir ici !
Son rendement est encore plus impressionnant qu'un Rocket Stove car il dépasse les 99% en pleine flambée.
C'est justement là le secret d'un Batch Rocket, une parfaite proportion dans sa conception pour une flambée très vive (donc rendement important et peu de pollution, moins de 500ppm de CO en pleine flambée pour 10000ppm sur un poêle en fonte !).
La flambée va durer environ 1h30 et la masse inertique associée va longtemps restituer la chaleur.
Pour plus d'info, vous pouvez vous diriger vers le site de mon ami Yasin :
http://uzume-asso.org/

Texture d'un sol
Il s'agit du résultat obtenu par rapport à la répartition des minéraux selon leur granulométrie.
Un sol pourrait avoir une texture fortement argileuse: les avantages étant un sol chimiquement assez riche (conserve l'eau, les nutriments), mais avec des propriétés physiques assez médiocres. Effectivement, c'est un sol qui est lourd, très compacte s'il est sec et très collant lorsqu'il est mouillé. Il a également du mal a se réchauffer au printemps car sous sa forme compactée, il ne permet par à l'air d'y pénétrer facilement. Les racines ont aussi du mal à y faire le chemin.

Un sol pourrait avoir une texture très sableuse: dans ce cas c'est un peu l'inverse d'un sol argileux. Sol très léger favorisant la pénétration de l'air, de l'eau et des racines. Trop drainant, il ne conservera pas l'eau et les nutriments.

Un sol pourrait être fortement limoneux: là encore, l'excès dans la texture d'un sol amène fatalement un problème sur sa richesse ou ses propriétés physiques. Un sol très limoneux sans argile ferait apparaitre une structure massive et une propension à se déliter complètement sous une grosse pluie.

Un sol « idéal » serait un mélange des trois avec une répartition de ce type: 15 à 25% d'argile, 30 à 35% de limons et 40 à 50% de sable.
Mais attention, cela ne suffit pas à faire un bon sol car c'est la vie biologique intense qui lui donnera sa fertilité et son apparence « grumeleuse » (petits agglomérats de sol aux bords arrondis), chère à Lydia et Claude Bourguignon !

Structure d'un sol
La structure du sol est la façon dont il est assemblé, la façon dont ses constituants sont agglomérés entres eux. La structure peut changer selon que le sol est sec ou très humide, ce qui ne changera rien à sa texture.

Humus
L'humus est le résultat obtenu après la décomposition de la matière organique tombée au sol (feuilles mortes, branches, excréments ou cadavres d'animaux etc.)
c'est donc un milieu très riche en matière organique.

Complexe argilo-humique
Il est le résultat de l'amalgame des molécules d'humus et des molécules d'argile. Cet amalgame est bien sûr possible en présence des deux éléments mais aussi grâce aux micro et macro organismes qui, et je pense particulièrement aux vers anéciques, mangent la terre et amalgame les minéraux qui la composent grâce à la glomaline (protéine) qu'il fabrique. C'est également le cas de certains champignons.

On observe également une liaison atomique entre les molécules d'humus et d'argile, toutes deux chargées négativement, grâce à la présence de Calcium (Ca++).